

Guatemala, 31 de octubre 2,021

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad de Guatemala

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi informe de actividades mensuales, conforme lo estipulado en el Acta No. DGA-01-2021, aprobada por Resolución DGA-077-2021, pago correspondiente a único producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Realicé lectura musical del contexto de la obra y verificación de su integridad.
2. Estudié y Memorice las secciones corales de la Ópera.
3. Realicé ejercicios físicos y vocales preparatorios.
4. Participé en ensayos seccionales y generales de acuerdo a la programación.
5. Participé en los conciertos y presentaciones programados.
6. Realicé otras actividades a fines del Contrato

RESULTADOS OBTENIDOS

Apoyé en los registros vocales del Coro Nacional de Guatemala en ensayos y conciertos de la Ópera K'iché Winaq durante octubre de 2,021

El proceso de montaje musical, escénico y demás de la Ópera K'iché Winaq se realizó en las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

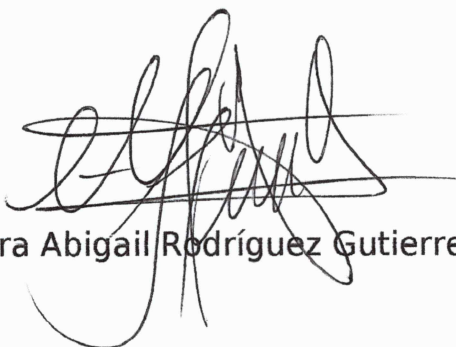
He asistido a ensayos musicales virtuales y presenciales, escénicos que gracias a la memorización de la música, he podido desarrollar en mi participación de una manera correcta. Los ensayos escénicos han colaborado en la interpretación y creación de nuestros personajes como “guardianes de la línea del tiempo”, en el desplazamiento escénico y construcción del montaje.

ENSAYOS

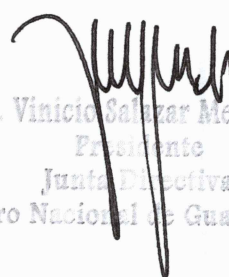
Durante las siguientes fechas se realizaron los siguientes ensayos, tanto musicales como escénicos.

- | | |
|---------------------------|--|
| ○ Lunes 4 de octubre | Ensayo coro, orquesta y solistas |
| ○ Viernes 8 de octubre | ensayo coro, orquesta y solistas |
| ○ Lunes 11 de octubre | Ensayo presencial coro, orquesta y solistas |
| ○ Martes 12 de octubre | Ensayo presencial con Maestro Igor Sarmiento |
| ○ Miércoles 13 de octubre | Ensayo escénico con Giovanny Meléndez |
| ○ Domingo 17 de octubre | Ensayo general |
| ○ Lunes 18 de octubre | Ensayo general |
| ○ Miércoles 20 de octubre | Función de la Ópera Pueblo K'iché |
| ○ Jueves 21 de octubre | Función de la Ópera Pueblo K'iché |
| ○ Lunes 25 de octubre | Función de la Ópera Pueblo K'iché |
| ○ Martes 26 de octubre | Función de la Ópera Pueblo K'iché |
| ○ Jueves 28 de octubre | Función de la Ópera Pueblo K'iché |
| ○ Viernes 29 de octubre | Función de la Ópera Pueblo K'iché |

Atentamente



Alcira Abigail Rodríguez Gutierrez

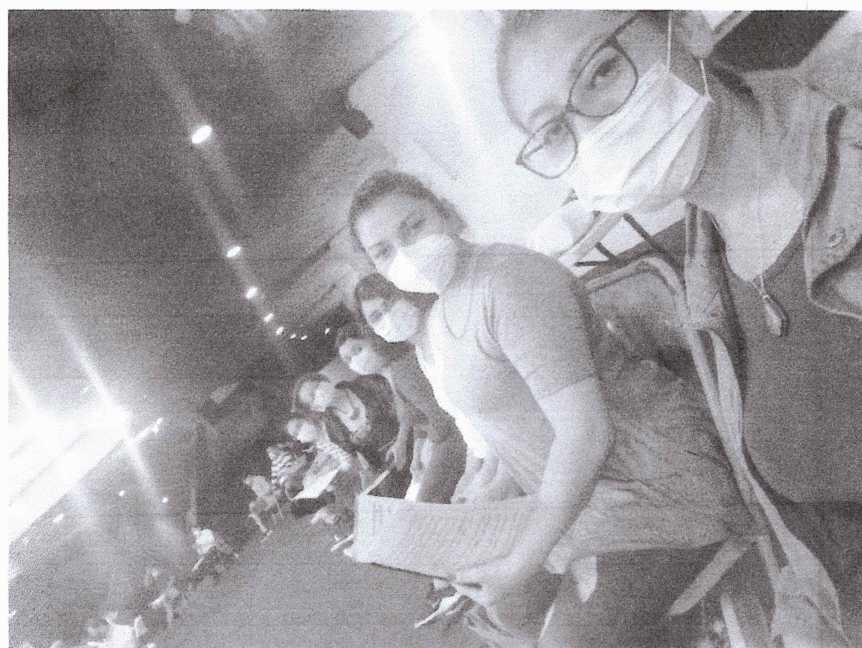


Lic. Vinicio Salazar Menéndez:
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala

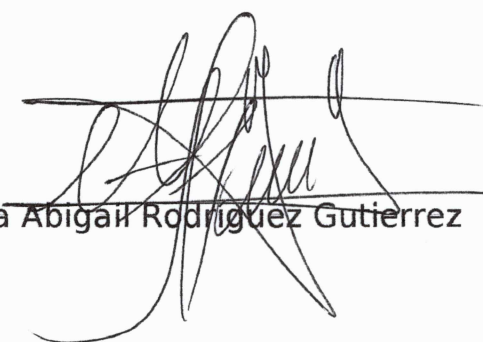
ENSAYOS Y FUNCIONES DE OCTUBRE

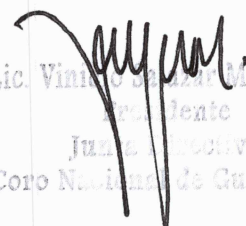


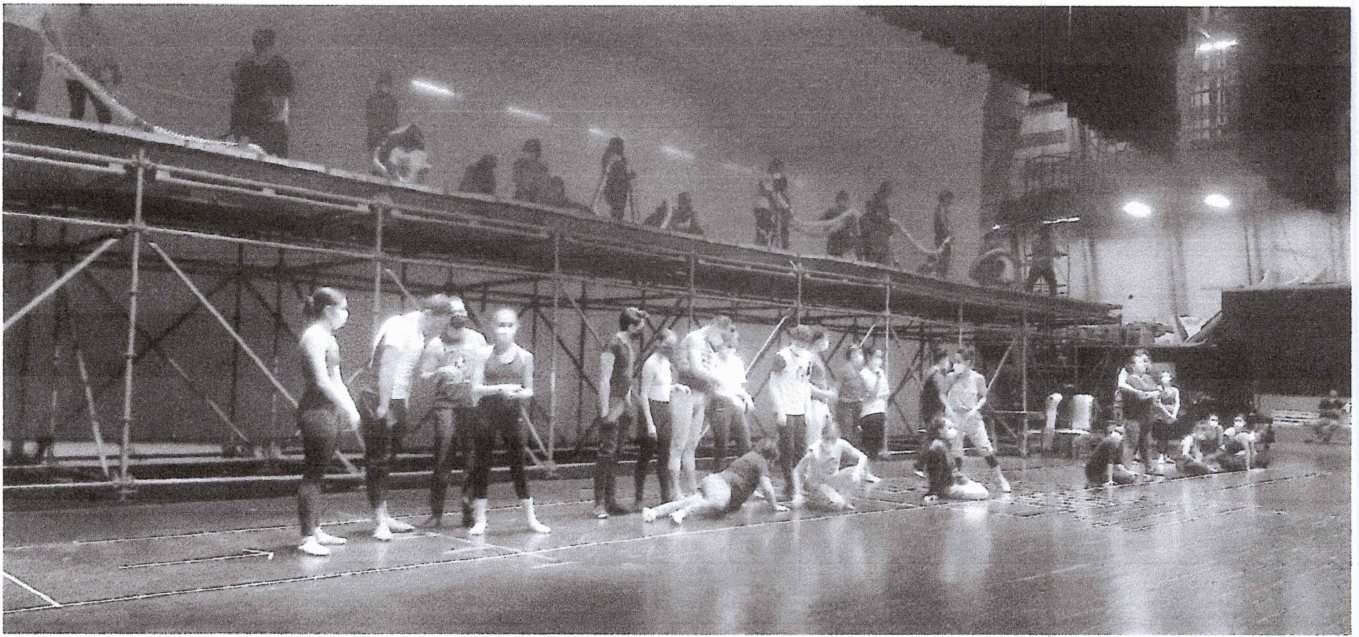
Ensayo coro Guatelírica con Maestro Daniel Ovalle



Ensayo con Guatelírica, Coro Nacional y solistas con Maestro Igor Sarmientos


Alcira Abigail Rodríguez Gutiérrez

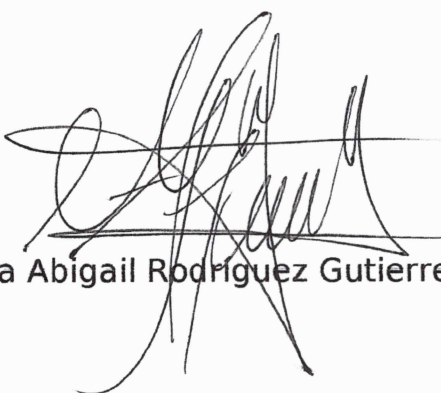

Lic. Vinicio Sarmiento Menéndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala

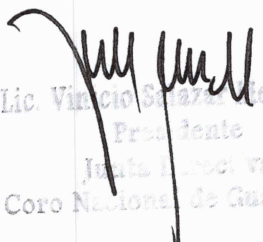


Ensayo escénico en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias



Ensayo general de la Ópera Pueblo
K'iché


Alcira Abigail Rodríguez Gutiérrez


Lic. Vinicio Sotomayor Mejías
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala

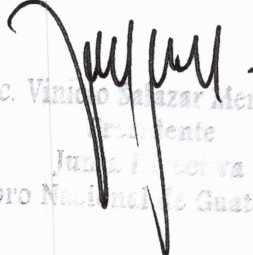


Función de la Ópera Pueblo K'iché



Función de la Ópera Pueblo K'iché


Alcira Abigail Rodríguez Gutiérrez


Lic. Vinicio Salazar Méndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala